

情報の科学 1学期 第4回授業スライド

千葉県立八千代東高等学校
情報科 谷川 佳隆

著作権

教科書P12～P16,P168

スライド構成

- 問
- 意味調べ
- まとめ

問

問

- 著作権は何のために作られたのでしょうか？
- 著作権にはどのような種類がありますか？

意味調べ

次の言葉の意味は

著作権 法の定義 における 著作物	
CC ライセン ス 	

意味

著作権 法の定義 における 著作物	思想又は感情を創作的に表現した ものであつて、文芸、学術、美術又 は音楽の範囲に属するものをいう。
CC ライセン ス 	インターネット時代のための新しい 著作権ルールで、作品を公開する 作者が「この条件を守れば私の作 品を自由に使って構いません。」と いう意思表示をするためのツール

まとめ

著作権法

(目的)

第一条

この法律は、著作物並びに実演、レコード、放送及び有線放送に関し著作者の権利及びこれに隣接する権利を定め、これらの文化的所産の（公正）な利用に留意しつつ、著作者等の権利の（保護）を図り、もって文化の（発展）に寄与することを目的とする。

引用サイト：<http://law.e-gov.go.jp/htmldata/S45/S45H0048.html>

著作権法

（定義）

第二条 この法律において、次の各号に掲げる用語の意義は、当該各号に定めるところによる。

一 著作物（思想）又は（感情）を創作的に表現したものであつて、文芸、学術、美術又は音楽の範囲に属するものをいう。

二 著作者 著作物を（創作）する者をいう。
以下略

引用サイト：<http://law.e-gov.go.jp/htmldata/S45/S45H0048.html>

著作権の分類

著作権者がもつ権利としての著作権には、
（著作権（財産権））と（著作者人格権）とがある。

著作権（財産権）は、著作者の（金銭的）な利益を守るための権利であり、著作者人格権は、著作者が著作物をどのようにするかという（意思）や著作者の（名誉）を守るための権利である。著作権法では、著作者人格権として（公表権）、（氏名表示 権）、（同一性保持）という3つの権利を定めている。

このほか、歌手や放送事業者など、著作物の伝達者がもつ権利を（著作隣接権）といい、これを含めて著作権という場合もある。

著作権の分類

著作者人格権 ※譲渡や相続は不可

公表権

氏名表示権

同一性保持権

著作財産権 ※譲渡や相続が可能

複製権

上演権・演奏権

上映権

公衆送信権・伝達権

口述権

展示権

頒布権

譲渡権

貸与権

翻訳権・翻案権など

二次的著作物の利用権

画像引用 : <http://tech.nikkeibp.co.jp/it/pc/article/basic/20091113/1020455/>

プライバシーや肖像に関する権利

他人に知られたくない個人の（秘密）や（行動）などをプライバシーといい、それを勝手に公開されるのを拒む権利を（プライバシー）権という。また、自分の顔や姿などを、勝手に他人が撮影したり、公表されたりするのを拒む権利を（肖像）権という。

さらに、芸能人やスポーツ選手などの（著名人）は、名前や写真などが経済的な（価値）をもつことから、著作権と同様に、それらの使用を制限する権利をもち、これを（パブリシティ）権という。

著作権の例外規定

著作権法では、一定の「例外的」な場合に著作権などを制限し、著作権者などに（許諾）を得ることなく（利用）できることを定めている。例えば、（私）的使用のためのコピー、（教育）機関や公共図書館などでのコピー、（福祉）目的でのコピー、引用などである。「権利の制限」に基づいて作成されたコピー（複製物）は、それを作ったときの目的以外で利用することは（禁止）されています。

クリエイティブ・コモンズ・ライセンスとは

（クリエイティブ・コモンズ）は、クリエイティブ・コモンズ・ライセンス（CCライセンス）を提供している国際的非営利組織とそのプロジェクトの総称です。

CCライセンスとは（インターネット）時代のための新しい著作権ルールで、作品を公開する作者が「この条件を守れば私の作品を自由に使って構いません。」という意味表示をするためのツールです。

CCライセンスを利用することで、作者は著作権を保持したまま作品を（自由）に流通させることができ、受け手はライセンス条件の範囲内で（再配布）や（リミックス）などをすることができます。

引用：<https://creativecommons.jp/licenses/>

CCライセンスの種類

	表示 (BY)		非営利 (NC)
作品のクレジットを表示すること		営利目的での利用をしないこと	
	改変禁止 (ND)		継承 (SA)
元の作品を改変しないこと		元の作品と同じ組み合わせのCCライセンスで公開すること	

参考サイト

- クリエイティブ・コモンズ・ライセンスとは
<https://creativecommons.jp/licenses/>
- NHK高校講座「社会と情報」
第14回 法律と個人の責任 考えよう著作権
<https://www.nhk.or.jp/kokokoza/tv/syakaijouhou/archive/chapter014.html>