

地理歴史科（日本史）学習指導案

〇〇高等学校
教諭 〇〇 〇〇

1 学年 第2学年〇組（日本史選択者）男子〇名 女子〇名 計〇名

2 教材 『高等学校 日本史B 最新版』，プリント（開化百景寄集図），
『新詳 日本史』，『新詳述 日本史史料集』

3 単元名 明治維新と立憲国家の成立

4 単元目標

- (1) 我が国で近代国家が形成されていった過程とその推進の背景を近世から近代への移行という大きな視点に留意して考察させる。
- (2) 新政府によって行われた廃藩置県などの一連の諸改革や殖産興業などの諸政策により中央集権的な近代国家の基礎が形成されたこと，国会開設の要求を契機に自由民権運動が展開するなど国民の政治的関心が高揚したこと，政府が立憲体制を目指し大日本帝国憲法の制定にいたったことについて考察させる。
- (3) 文明開化が明治の文化の形成にどのように寄与し，人々の価値観や生活にどのような影響を与えたかなどについて考察させる。

5 単元指導計画

- (1) 新政府はどのような国家をめざしたのだろうか・・・・・・・・・・ 1 時間
- (2) 政府はどのような産業政策をすすめたのだろうか・・・・・・・・・・ 1 時間
- (3) 明治政府の宗教・文教政策とはどのようなものであったのだろうか・・・・ 1 時間
- (4) 明治初期の国際情勢とはどのようなものだったのか・・・・・・・・・・ 1 時間
- (5) 欧米文化は人々の生活にどのような影響をあたえたか・・・・・・・・ 1 時間（本時）
- (6) 自由民権運動とはどのようなものだったか・・・・・・・・・・ 1 時間
- (7) 立憲体制はどのようにして確立したのだろうか・・・・・・・・・・ 1 時間
- (8) 条約改正はどのように達成されたのだろうか・・・・・・・・・・ 1 時間

6 単元の評価計画（評価規準）

関心・意欲・態度	思考・判断・表現	資料活用の技能	知識・理解
近代国家の形成と社会や文化の特色について意欲的に追究している。	我が国の近代化の推進過程から課題を見だし，文明開化など欧米の文化・思想の影響，条約改正や国際環境の変化と関連付けて多面的・多角的に考察するとともに，国際社会の変化を踏まえ公正に判断して，その過程や結果を適切に表現している。	近代国家の形成と社会や文化の特色に関する諸資料を収集し，有用な情報を適切に選択している。	明治維新以降の我が国の近代化の推進過程についての基本的な事柄を，文明開化など欧米の文化・思想の影響，条約改正や国際環境の変化と関連付けて総合的に理解し，その知識を身に付けている。

7 本時の目標と観点別評価規準

(1) 本時の目標

- ・生活や文化の近代化が，まずは西洋化として進められたことを理解させる。
- ・和洋折衷の文化事象や風俗を通して，西洋文明の摂取の実態を理解させる。
- ・近代的な思想がもたらされた背景を知り，社会や政治に与えた影響を考察させる。

(2) 本時の観点別評価規準

- ・本時の授業内容に興味関心を持ち，授業やグループ学習に積極的に参加していたか。
（関心・意欲・態度）

- ・制度・思想・風俗・メディアなど文明開化の特徴について理解することができたか。(知識・理解)
- ・資料から様々な事象があることをよみとり、それらの事象についてプリントへの記録することができたか。(資料活用 of の技能)
- ・資料からみいだされた文明開化の様々な事象や授業の内容を理解し、文明開化の文化的状況全般について考え、表現することができたか。(思考・判断・表現)

8 本時の学習展開

段 階 (配当時間)	学 習 内 容 学 習 活 動	学習活動の支援・指導上の留意点 観 点 別 評 価
導 入 (5 分)	・前時の復習 ・「アンパンマン」の絵と実物のあんパンを用意し、生徒に発問しながら、あんパンは、明治にはいって日本で新しくつくられたパンであったことを考察させる。 ・文明開化期の特徴である和洋ごちゃまぜの文化的雰囲気在这个あんパンが現代に伝えていることを考察させる。	・「アンパンマン」は、やなせたかし原作の漫画でアニメ化された。このアニメを知っている生徒も多いはずである。(興味・関心・態度，知識・理解) ・銀座木村屋が日本で初めてあんパンを製造し販売した。このあんパンの中央部には桜の花の塩漬けで飾られた部分があり，こうした所に和菓子の要素が取り入れられていることに留意する。(思考・判断・表現)
展 開 (37 分)	・適切な発問とともに板書しながら文明開化の状況について説明する。概略は以下の通りである。 1 文明開化 (1)近代の制度・思想の移入 ・お雇い外国人 ・暦と祝日 (2)都市の文明化 2 和洋ごちゃまぜな風俗 ・プリントを配布する。 【アクティブ・ラーニング】 「開化百景寄集図」をみんなで調べて文明開化の新しい風俗を探してみよう。 ・山口晃画「開化百景寄集図」 (出典 牧原憲夫『日本の歴史 13 文明国をめざして』(小学館，2008 年)) ・「開化百景寄集図」のコピーを印刷して生徒に配布する。絵の中から文明開化らしい風俗を見つける作業をさせる。4 人程度のグループをつくり作業し，代表者にグループ内の意見をまとめて発表させる。	・穴埋めプリントなどを用意して生徒に作業させながら授業を進める。 (知識・理解) ・学校の所在地に縁のあるお雇い外国人なども紹介する。東葛飾高校のある千葉県北西部では，利根運河の開通に尽力したお雇い外国人にオランダ人のムンデルがいる。(知識・理解) ・改暦には統治の主体を象徴する政治的な意味があることも理解させる。 (知識・理解) ・教科書や図説に掲載されている写真や絵画資料などを活用し，視覚的に当時の文化的状況を考察させる。 (思考・判断・表現，資料活用 of の技能，知識・理解)) ・各グループから 1 名が代表者として発表し，情報の共有化をはかる。 (資料活用 of の技能) ・グループをつくり学習をするときにはかならず机を合わせるように留意する。 ・各グループごとの協同学習の様子を巡回しながら把握し，全員が授業に参加するように働きかけをする。 (関心・意欲・態度)

段 階 (時間)	学 習 内 容 学 習 活 動	学習活動の支援・指導上の留意点 観 点 別 評 価
	3 メディアの展開 (1)活版印刷術 ・本木昌造が鉛活字を鋳造 (2)新聞の創刊 ・横浜毎日新聞 …日本初の日刊紙 4 啓蒙主義思想 (1)明六社 ・参加者 (福沢諭吉, 森有礼, 加藤弘之などの知識人) ・明六雑誌の創刊 (2)福沢諭吉 ・実学主義と個人・国家の独立を説く。 ・著書『文明論の概略』, 『学問のすすめ』 (3)加藤弘之 ・ルソーの天賦人權説の紹介	・近代にはいり, メディアが展開したことを理解させる。 (知識・理解) ・私たちが日常読んでいる新聞はこの頃に生まれたものであることを理解させる。 (知識・理解) ・最初に啓蒙(暗く遅れたものをひらく)という言葉の意味を説明し, 理解させるようにする。 (知識・理解) ・啓蒙主義思想については, 特に明六社とそのメンバーの活動を中心に取り上げて授業をすすめていく。 (知識・理解)
まとめ (3分)	・本時の学習のまとめと次回の予告	・短い時間で簡潔にまとめるように留意する。

9 作業用プリントの具体例

文明開化の風俗として気づいた所	その風俗についての意見
例1) 右下の民家の玄関で女性が丸印の中に「牧」と背中に書かれた上着の人物からひしゃくのようなもので液体を容器にいれてもらっている様子が描かれている。	背中に「牧」というのは, 「牧場」という意味でこの容器の液体は牛乳ではないだろうか。文明開化で牛乳が飲まれるようになったみたいだ。
例2) 洋風の建物の前でちょんまげ・和服姿の人物がござの上いろいろなものを広げている。人物の右側には日本刀が置かれている。	日本刀がおかれていたり, まだちょんまげをしていたりするので, 貧窮している士族ではないか。
例3) 川にそばにいる和服姿の女性が, 川に向かって持っている袋を逆さにしてなにかを捨てているようである。	江戸時代は, あまりゴミが出ない社会であった。それで, ゴミ処理という考え方も複雑でなかった。明治になってもくずゴミやなまゴミは川に捨てていたのではないか。

10 参考文献

- ・鈴木淳『日本の近代 15 新技術の社会誌』(1999年, 中央公論社)
- ・松尾正人『日本の時代史 21 明治維新と文明開化』(2004年, 吉川弘文館)
- ・牧村憲夫『日本の歴史 13 文明国をめざして』(2008年, 小学館)