

1 1 学年

2 教材 彫刻

3 題材名 油土による貝殻の彫刻  
－アクティブラーニングを取り入れ、自然物の形のおもしろさを味わい、  
立体造形に取り組む。－  
(学習指導要領 美術 I A 表現 (1) 絵画・彫刻, B 鑑賞)

4 題材目標

- (1) 油土による彫刻の制作手順を理解する。(関心・意欲・態度)
- (2) 自然物としての貝殻の形に興味をもち、グループでその形状のおもしろさや、その効果的な表現方法等を話し合いながら創作意欲を高める。(関心・意欲・態度)
- (3) 自然物としての貝殻の構造や特徴に気づき、制作のための構想を練る。(発想や構想の能力)
- (4) 油土による彫刻の制作手順を確認し、表現方法を工夫して制作に取り組む。(創造的な技能)
- (5) 自分の作品について、表現したかったことや工夫した点などを発表し合い、鑑賞し合うことで、それぞれの作品の美しさや表現の豊かさなどを感じ取り、鑑賞する能力を高めるとともに、自らの作品を振り返り、自己評価につなげる。(鑑賞の能力)

5 題材指導計画

- (1) 導 入 1 時間  
ア 教科書の彫刻作品について鑑賞し、彫刻の様々な種類について学び、粘土による彫刻の制作手順を理解する。  
イ 自然物としての貝殻の形に興味を持ち、創作のための工夫を話し合う。
- (2) 展 開 1 時間  
ア モチーフの貝殻を様々な方向からスケッチし、形態の特徴をつかむ。  
イ 油土で造形する。また、各時間の終了時にその時間の作品制作のなかで行った表現の工夫、油土やヘラの効果的な活用方法について発表し合い、その時間の振り返るとともに次時への参考とする。 7 時間
- (3) まとめ (本時) 1 時間  
ア 自分の作品について、表現したかったことや制作上の工夫などを発表し合い、お互いの作品を鑑賞し合うことで、それぞれの作品の美しさや表現の豊かさなどを感じ取る。  
イ 自らの制作を振り返り、自己評価をする。

6 単元の評価計画 (評価規準)

美術への関心・意欲・態度 (ア)	発想や構想の能力 (イ)	創造的な技能 (ウ)	鑑賞の能力 (エ)
<b>表現</b> ○貝殻の形態に興味をもち、また、立体的に表現することに関心をもち、授業に取り組もうとしている。 ○貝殻の特徴をつかみ、表現のし仕方などを他の生徒にわかりやすく伝えようとしている。 <b>鑑賞</b> ○他の生徒の表現に関心をもち、作品のよさや美しさを感じ取り、理解を深めようとしている。	○貝殻をじっくりと見詰め、構造を理解しながら、量感や存在感が豊かな表現の構想を練っている。 ○貝殻の表情や立体感を把握し、感じ取ったことや考えたことを基に、表現したい主題を発想している。	○油土の取り扱い方や粘土ヘラなどの使用方法を工夫し、表現に生かそうとしている。	○相互の発表を通じて、自他の作品の意図と表現の工夫などを感じ取り、作品について理解を深めている。 ○自他の作品を鑑賞し、そのよさを味わっている。

## 7 本時の目標

- (1) 自己の完成した彫刻作品をじっくりと見て、感じたことや考えたことをまとめる。
- (2) 自己の完成した彫刻作品について、表現したかったことや制作する過程で工夫した点等に関して発表する内容の構想を練る。
- (3) 自己の作品について発表し、自分の作品を客観的に振り返り、自己評価をする。
- (4) 他の生徒の発表を聞き、制作意図や工夫した点、作品のよさを味わう。
- (5) 他の生徒の作品を鑑賞し、表現のよさやおもしろさを味わう。

## 8 本時の学習展開

段階 (配当時間)	学習内容 学習活動	学習活動の支援・ 指導上の留意点	観点別評価
導入 (10分) ・挨拶 ・出欠確認	<p>○ワークシートNo.1や板書での説明を聞き、本日の目標や学習活動の流れを理解する。</p> <p>○教科書の彫刻のページを開け、彫刻の制作手順や形の表現方法を振り返り、自己の制作過程を振り返る。</p> <p>○氏名をつけた自分の彫刻作品と、モチーフにした貝殻を自分の机の上に並べておく。</p> <p>○自己の完成作品をじっくりと見て、貝殻をモチーフとして、何を表現したかったか、どのような工夫をしたかを考える。</p> <p>○配布されたワークシートNo.1(別紙資料1)に作品の発表のための原稿を書く。</p>	<p>○ワークシートNo.1～3を配布する。(別紙資料1～3)</p> <p>○ワークシートNo.1(別紙資料1)及び板書で、本日の目標や流れを理解させる。</p> <p>○教科書に載っている彫刻の制作手順や形の表現方法を振り返り、今回の制作の過程を振り返らせる。</p> <p>○自己の作品をじっくりと見て、表現したかったことや工夫した点を確認させ、発表のための原稿を書かせる。</p>	<p>○自己の作品について、造形的なよさや工夫した点などを確認し、発表内容の構想を練っている。(ア)</p>
展開1 (作品発表) (15分)	<p>○くじ引きをし、発表のための新しいグループを作り、自分の彫刻作品とモチーフの貝殻、ワークシートNo.1～3(別紙資料1～3)、筆記用具を持って移動する。</p> <p>○グループ内で発表の順番を決める。</p> <p>○60秒の発表ができるように練習をする。</p> <p>○順番に発表をする。</p> <p>○発表者について各自ワークシートNo.2に記入しながら評価をし、発表者の作品について鑑賞し、感想を書く。</p>	<p>○用意しておいたくじを引かせ、発表のための新しいグループを構成させる。</p> <p>○各グループで順番を決めさせる。</p> <p>○秒数をカウントする。</p> <p>○全体の様子を聞き、1回ごとによかった点などを評価し、発表しやすい雰囲気を作る。</p> <p>○発表についての評価をワークシートNo.2に記入させ、発表者の作品の鑑賞をさせる。</p> <p>○作者の意図を読み取りながら鑑賞をさせる。</p>	<p>○作者の意図を読み取りながら鑑賞している。(エ)</p>

	<p>○作品発表をした感想や発表を聞いた感想をワークシートNo. 3 に記入する。</p>	<p>○発表について感じたことをワークシートNo. 3 に記入させる。</p>	
<p>展開 2 〈作品鑑賞〉 (15分)</p>	<p>○自分の席に彫刻作品とモチーフの貝殻、ワークシート等を持って戻る。</p> <p>○ワークシートNo. 3 (別紙資料 3) を持ち、各自自由に全員の作品を鑑賞する。</p> <p>○特に印象に残った作品についてメモをし、全員の作品を鑑賞した後、自席に戻り、最も印象に残った作品 2 点について感想を書く。</p>	<p>○ワークシートNo. 3 を持ち、全員の作品について、じっくりと鑑賞させる。</p> <p>○様々な方向から鑑賞することや、モチーフのどのようなところを表現したかったのか、じっくり鑑賞させる。</p> <p>○自分にとって印象に残った理由を考えさせる。</p>	<p>○他の生徒の作品について、興味を持って鑑賞することによって、鑑賞の能力が向上している。(ア)(エ)</p>
<p>まとめ (10分) 作品・ワークシート提出 挨拶</p>	<p>○グループのメンバーと自分が発表したことでわかったことや、他の生徒の発表を聞くことによって感じたこと、また、全員の作品を鑑賞した感想など本日の成果について意見や感想を交換する。</p> <p>○作品制作の感想、発表・鑑賞の感想をワークシートに記入する。</p> <p>○作品を提出する。</p> <p>○ワークシートNo. 1～3 を提出する。</p> <p>○片付け</p>	<p>○自分が発表したことでわかったことや、他の生徒の発表を聞くことによって感じたこと、また、全員の作品を鑑賞した感想などをグループの中で話し合わせる。</p> <p>○充実した考察をさせるため、具体的に記述させる。</p> <p>○片付けをきちんと行わせる。</p>	<p>○作品制作に係わる自らの体験について積極的に意見交換し、今後の授業での制作や自己評価につなげている。(ア)</p>

1 年 組 氏名

## 本日の内容

- 1 完成した彫刻作品とモチーフの貝殻を机に並べて置く。
- 2 発表原稿を書く。
  - 自分の彫刻作品について
    - ①何を表現したかったか。
    - ②制作をする上で工夫した点。
    - ③制作の感想。
 等について、一人ずつグループの中で60秒で発表する。発表を聞いたら、一人一人について評価をする。
- 3 発表のためのグループを作る（4～5人一組）  
座席のくじ引きをし、くじ引きでひいた席に作品とモチーフの貝殻を持って移動する。
- 4 同じグループに座ったメンバーの中で発表順を決め、ワークシートの2枚目に発表者の氏名を記入する。
- 5 作品発表の練習をする。
- 6 作品発表をする。また、発表を聞きながら評価と鑑賞を行う。
- 7 自分の席に戻り、自由に移動しながらクラスの人たち全員の作品鑑賞をする。
- 8 感想を書く。
- 9 作品とワークシートの提出

## 10 発表原稿

1 何を表現したかったか	使用した貝殻の番号
2 制作する上で工夫した点	
3 制作した感想	

1 1 発表者を評価しよう

当てはまるところに記入・レ印

発表者氏名

発表時間  秒

発表内容  何を表現したかったかや工夫した点が伝わった。  
 よく観察して作ったことがわかった。  
 感想が伝わった。

作品の感想

当てはまるところに記入・レ印

発表者氏名

発表時間  秒

発表内容  何を表現したかったかや工夫した点が伝わった。  
 よく観察して作ったことがわかった。  
 感想が伝わった。

作品の感想

当てはまるところに記入・レ印

発表者氏名

発表時間  秒

発表内容  何を表現したかったかや工夫した点が伝わった。  
 よく観察して作ったことがわかった。  
 感想が伝わった。

作品の感想

当てはまるところに記入・レ印

発表者氏名

発表時間  秒

発表内容  何を表現したかったかや工夫した点が伝わった。  
 よく観察して作ったことがわかった。  
 感想が伝わった。

作品の感想

1 年 組 氏名

1 2 発表の感想を書いてください。

1 3 自分以外の全員の作品を見て回り、印象に残った作品 2 つを選びます。※各グループの中で最も印象に残った作品を次のメモ欄に書きなさい。

メモ

メモに書いた作品のうち、最も印象に残った二つの作品について次に書きなさい。

① 氏名

感想

② 氏名

感想

1 4 彫刻作品制作の感想を書きなさい。