

書籍名 (著者名)	あらすじ
教科書で出会った 名句・名歌三〇〇	誰が詠んだか知らなくても、心が、体が覚えている。誰もが教室で親しんだ俳句、和歌、短歌をそれぞれ百、集めてみると、とても楽しい本になりました。音読してもよし、読み聞かせてもよし。声に出して楽しみたいアンソロジー
教科書で出会った 名詩一〇〇	教室で、街角で、テレビで。私たちの心に確かに刻まれ、いつしか忘れてしまった美しい日本語の響きが、小さな文庫本という扉を開いた途端、次々に溢れ出します。一九五〇年代から二〇一〇年代の各世代が愛した名詩を精選し、一冊にした新潮文庫百年記念アンソロジー
教科書 名短篇 少年時代	秘められた苦い経験とせつない想い、淡く甘美な恋情…。ヘッセ、魯迅の定番作品から永井龍男、安岡章太郎、竹西寛子、山川方夫、三浦哲郎ら短篇の名手による佳篇まで。心に残る戦後文学・翻訳小説の名作を中学国語教科書から厳選。珠玉の12篇
教科書 名短篇 人間の情景	生きることの意味とは、人間としての矜持とは何か。司馬遼太郎、森鷗外、山本周五郎から武田泰淳、遠藤周作、吉村昭、野坂昭如まで。人間の生き様を情感豊かに描いた歴史・時代小説の傑作を中心に中学国語教科書から精選。感涙の12篇
考え方の教室 (齋藤 孝)	“考える”力は練習でのばせる、そして“考える”ことは楽しい！まずは気持ちのストレッチ体操から。手を使う、声を届ける、肚を決める…新しいことを思いつく豊かな発想力も、瞬時に決める判断力も、具体的なレッスンの積み重ねによって身につく“技”なのです。この一冊で必ずや、あなたの“思考”は変わります
吹部 (赤澤竜也)	目指せ全日本吹奏楽コンクール金賞！笑って泣ける青春小説！弱小吹奏楽部にやってきた素性不明の顧問、ミタセン。変人ながらも類まれなる音楽センスによって超個性的な部員が揃う吹部を立て直していく。全日本コンクール金賞を目指し部員たちが奮闘する、爽やかな青春小説
グラツィオーソ (山口なお美)	普門館なんて、夢のまた夢—そんな弱小吹奏楽部に所属する彩音たちの前に謎の女性教師・水嶋日名子が赴任してきた。先生の厳しい指導に戸惑う彩音だったが、自分たちの成長を感じるにつれて、吹奏楽にかける思いは高まり、仲間との絆も深まっていく。勉強、友情、恋…それぞれの悩みを乗り越えて生まれ変わった修南高校吹奏楽部が、夢舞台への出場権に挑む！累計5万部突破の爽やか青春小説
虹の岬の喫茶店 (森沢明夫)	トンネルを抜けたら、ガードレールの切れ目をすぐ左折。雑草の生える荒地を進むと、小さな岬の先端に、ふいに喫茶店が現れる。そこには、とびきりおいしいコーヒーとお客さんの人生にそっと寄り添うような音楽を選曲してくれるおばあさんがいた。彼女は一人で喫茶店を切り盛りしながら、ときおり窓から海を眺め、何かを待ち続けていた。その喫茶店に引き寄せられるように集まる人々、その喫茶店とおばあさんとの出逢いで、変化し始める。心がやわらかさを取り戻す、感涙の長編小説
向日葵の咲かない夏 (道尾秀介)	夏休みを迎える終業式の日。先生に頼まれ、欠席した級友の家を訪れた。きい、きい。妙な音が聞こえる。S君は首を吊って死んでいた。だがその衝撃もつかの間、彼の死体は忽然と消えてしまう。一週間後、S君はあるものに姿を変えて現れた。「僕は殺されたんだ」と訴えながら。僕は妹のミカと、彼の無念を晴らすため、事件を追いはじめた。あなたの目の前に広がる、もう一つの夏休み
勇者たちの伝言 (増山 実)	ベテラン放送作家の工藤正秋は、阪急神戸線の車内アナウンスに耳を奪われる。「次は…いつの日か来た道」。謎めいた言葉に導かれるように、彼は反射的に電車を降りた。小学生の頃、今は亡き父とともに西宮球場で初めてプロ野球観戦した日を思い出しつつ、街を歩く正秋。いつしか、かつての西宮球場跡地に建つショッピング・モールに足を踏み入れた彼の意識は、「いつの日か来た」過去へと飛んだ

天国までの49日間 (櫻井千姫)	14歳の折原安音は、クラスメイトからのいじめを苦に飛び降り自殺を凶る。死んだ直後に目覚めると、そこには天使が現れ、天国に行くか地獄に行くか、49日の間に自分で決めるように言い渡される。幽霊となった安音は、靈感の強い同級生・榊洋人の家に転がり込み、共に過ごすうちに、死んで初めて、自分の本当の想いに気づく
本を読んで 甲子園へ行こう (村上淳子)	高校生に「読み聞かせ」？だれもが意外に思う実践で、生徒たちが変わった。ノーシードの野球部がみるみる勝ち進み、ついに県大会の決勝へ！高校野球部の生徒たちとの、本をなかだちにした心の交流をつづる
博士の愛した数式 (小川洋子)	世界は驚きと歓びに満ちていると、博士はたった一つの数式で示した一記憶力を失った天才数学者、と私、阪神タイガースファンの10歳の息子。せつなくて、知的な至高のラブ・ストーリー
楽隊のうさぎ (中沢けい)	「君、吹奏楽部に入らないか？」「エ、スイソウガク？」学校にいる時間をなるべく短くしたい、引っ込み思案の中学生・克久は、入学後、ブラスバンドに入部する。先輩や友人、教師に囲まれ、全国大会を目指す毎日。少年期の多感な時期に、戸惑いながらも音楽に夢中になる克久。やがて大会の日を迎え…。親と子へエールを送る感動の物語
こころ (夏目漱石)	先生と出会ったのは、学生時代、夏休みに訪れた鎌倉。自分も他人も信じられないと語り、親しくなっても頑なに心を開いてくれない先生は、裡に何かを抱えているようであった。その真相を私が知るのは、先生の自決後一。人間のエゴイズムと葛藤を克明に描いた名作
ちはやふる (時海結以)	「かるたを続けてたら、また絶対会える」離ればなれになる新と交わした約束を胸に、中学に入学した千早と太一。千早はかるた仲間を探そうとするが、空回りばかり。太一は秀才が数多く集まる開明成中学で自分の限界を知り、かるたへの情熱を失っていく。千早と太一の距離は少しずつひろがっていく…。漫画では読めなかった中学時代を描く、まぶしすぎる青春かるた小説、誕生
西の魔女が死んだ (梨木香歩)	中学に進んでまもなく、どうしても学校へ足が向かなくなった少女まいは、季節が初夏へと移り変わるひと月あまりを、西の魔女のもとで過ごした。西の魔女ことママのママ、つまり大好きなおばあちゃんから、まいは魔女の手ほどきを受けるのだが、魔女修行の肝心かなめは、何でも自分で決める、ということだった。喜びも希望も、もちろん幸せも…。その後のまいの物語「渡りの一日」併録
忍びの国 (和田 竜)	時は戦国。忍びの無門は伊賀一の腕を誇るも無類の怠け者。女房のお国に稼ぎのなさを咎められ、百文の褒美目当てに他家の伊賀者を殺める。このとき、伊賀攻略を狙う織田信雄軍と百地三太夫率いる伊賀忍び軍団との、壮絶な戦の火蓋が切って落とされた一。「天正伊賀の乱」を背景に、全く新しい歴史小説の到来を宣言した圧倒的快作
花や咲く咲く (あさのあつこ)	「うちらは非国民やろか」——太平洋戦争下に生きる少女たちの夢と運命を瑞々しい筆致で描いた、まったく新しい「戦争文学」。
時に海を見よ (渡辺憲司)	震災後にツイッターで大きく広まった校長先生の卒業生へのメッセージ「卒業式を中止した立教新座高校三年生諸君へ」。その全文を収録し、教育者であり国文学者でもある渡辺憲司校長が、新たに若い世代に向けて書き下ろした「贈る言葉」集。それは3.11後の日本を生きるための強いメッセージとなった
天使の耳の物語 (成井 豊)	生真面目なお父さん、広告代理店勤めのお母さん、無口な息子、そしてどうも恋をしているらしい娘…いつのまにか心が離れてしまった家族を取り戻したい！お父さんの奮闘記
天空の蜂 (東野圭吾)	超大型ヘリ「BIG-B」が乗っ取られた。無人操縦で飛行するヘリに搭乗しているのは一人の少年。ホバリング位置は原子炉の真上。国内すべての原発を使用不可にしなければ、エンジンは停止し落下する

君の名は (新海 誠)	私は三葉。山にかこまれた小さな町で、おばあちゃんと妹の四葉と暮らす、ごく普通の高校生、のはずだった。そんな自分の人生がイヤになったある日のこと。「東京のイケメン男子にしてください！」って神さまにお願いしたら、なんと、夢のなかで男の子になっていた！一だけこの夢、リアルすぎるんですけど！もしかして私、本当に男の子と入れかわってる！？出会うはずのないふたりの奇跡の物語
日本男児 (長友佑都)	世界有数のビッグクラブ・インテルの中心選手として、また日本代表不動のサイドバックとして活躍を続ける長友佑都。しかし彼のサッカー人生は決して平坦な道のりではなかった
朝のひかりを待てるから (アンジェラ・ジ・ジョッソ)	人生をさかさまに生きられたら、人はもっと幸せなのに…。そうすれば人は皆、あたたかな部屋の中でママかパパのおなかの上で一生を終えられる。やわらかな朝のひかりを待ちながら…。
日本の大和言葉を美しく話す (高橋こうじ)	日本には漢語と外来語、そして生粋の日本語「大和言葉」大きくわけてこの三つがあります。日本人自身が育んできた知的で優雅な余韻を残す言葉づかいを身につけてみませんか
ハリーポッターと賢者の石 (ロリング J.K.)	キングズ・クロス駅の9と3/4番線から紅の汽車に乗ると、たどり着いたのは hogwarts 魔法魔術学校。そこには、魔法使いや魔法の先生、意地悪なポルターガイストにドラゴンまで！？
ラッキーセブン (佐藤信介)	えっ、俺が…探偵！？自称“自由人”のフリーター・時多駿太郎(28歳)。人妻との密会現場を撮られた駿太郎が探偵を逆尾行してたどり着いた先は「北品川ラッキー探偵社」。スカウトされ、探偵として働くことになり、個性豊かな仲間と力を合わせて難解な依頼の解決に乗り出す
蓬莱 (今野 敏)	この中に「日本」が封印されている。ゲーム「蓬莱」の発売中止を迫る不可解な恫喝。なぜ圧力がかかるのか、ゲームに何らかの秘密が隠されているのか！？混乱の中、製作スタッフが変死する。だが事件に関わる人々と安積警部補は謎と苦闘し続ける
生存者ゼロ (安生 正)	北海道根室半島沖の北太平洋に浮かぶ石油掘削基地で、職員全員が無残な死体となって発見された。救助に向かった陸上自衛官三等陸佐の廻田と、感染症学者の富樫博士らは、政府から被害拡大を阻止しよう命じられた。北海道本島でも同様の事件が起こり、彼らはある法則を見出す…。未曾有の危機に立ち向かう！壮大なスケールで「未知の恐怖」との闘いを描くパニック・スリラー
響け！ユーフォニアム (武田綾乃)	北宇治高校吹奏楽部の活躍を描いた初の短編集。葵が部活を辞めた本当の理由が明かされる「あの子には才能がある」。「好きな人の好きな人」、「とある冬の日」では、秀一が久美子について告白！？など、北宇治吹部の面々の、甘酸っぱくてちょっぴり切ないヒミツの話をたっぷり盛り込んだ、必読の一冊
氷菓 (米澤穂信)	いつのまにか密室になった教室。毎週必ず借り出される本。あるはずの文集をないと言い張る少年。そして『氷菓』という題名の文集に秘められた三十三年前の真実。何事にも積極的には関わろうとしない“省エネ”少年・折木奉太郎は、なりゆきで入部した古典部の仲間へ依頼され、日常に潜む不思議な謎を次々と解き明かしていくことに…
アリス殺し (小林泰三)	“不思議の国”の住人たちが、殺されていく。どれだけ注意深く読んでも、この真相は見抜けない。複数の人間が夢で共有する〈不思議の国〉で次々起きる異様な殺人と、現実世界で起きる不審死。驚愕の真相にあなたも必ず騙される。鬼才が贈る本格ミステリ
キノの旅 the Beautiful World (時雨沢恵一)	わたしの国にキノと名乗る旅人が入ってきたのは、二日前のことだ。そして一。わたしは、その旅人を殺すことにした。人間キノと二輪車エルメスの旅の話、時雨沢恵一が紡ぎ出す珠玉の言葉と、黒星紅白が描く美しいイラストが織り成す物語

<p>サマーウォーズ (岩井恭平)</p>	<p>小磯健二は、憧れの先輩・篠原夏希に、「4日間だけフィアンセの振りをして！」とアルバイトを頼まれ、長野県の田舎に同行することに。夏希の曾祖母を中心にご親戚に囲まれながらも、大役を果たそうと頑張る健二のもとに、謎の数列が届く。数学が得意な彼は、夢中で答えを導きだすが、翌朝世界は一変していた。世界の危機を救うため、健二と夏希、そして親戚一同が立ち上がる</p>
<p>悪魔のいる天国 (星 新一)</p>	<p>ふとした気まぐれや思いつきによって、人間を残酷な運命へ突きおとす“悪魔”の存在を、卓抜なアイデアと透明な文体を駆使して描き出すショートショート36編を収録する。日常社会、SFの世界、夢の空間にくりひろげられるファンタジア</p>
<p>硝子のハンマー (貴志祐介)</p>	<p>日曜の昼下がり、株式上場を目前に、出社を余儀なくされた介護会社の役員たち。エレベーターには暗証番号、廊下には監視カメラ、有人のフロア。嚴重なセキュリティ網を破り、自室で社長は撲殺された。凶器は。殺害方法は。すべてが不明のまま、逮捕されたのは、続き扉の向こうで仮眠をとっていた専務・久永だった。青砥純子は、弁護を担当することになった久永の無実を信じ、密室の謎を解くべく、防犯コンサルタント榎本径の許を訪れるが一。</p>
<p>下町ロケット (池井戸潤)</p>	<p>研究者の道をあきらめ、家業の町工場・佃製作所を継いだ佃航平は、製品開発で業績を伸ばしていた。そんなある日、商売敵の大手メーカーから理不尽な特許侵害で訴えられる。圧倒的な形勢不利の中で取引先を失い、資金繰りに窮する佃製作所。創業以来のピンチに、国産ロケットを開発する巨大企業・帝国重工が、佃製作所が有するある部品の特許技術に食指を伸ばしてきた。特許を売れば窮地を脱することができる。だが、その技術には、佃の夢が詰まっていた一。</p>
<p>バッテリー (あさのあつこ)</p>	<p>中学入学を目前に控えた春休み、岡山県境の地方都市、新田に引っ越してきた原田巧。天才ピッチャーとしての才能に絶大な自信を持ち、それゆえ時に冷酷なまでに他者を切り捨てる巧の前に、同級生の永倉豪が現れ、彼とバッテリーを組むことを熱望する。巧に対し、豪はミットを構え本気の野球を申し出るが一。</p>
<p>犬部 (片野ゆか)</p>	<p>広大な自然にかこまれた青森県十和田で、行き場を失った犬や猫を救うために奔走する若者たちがいた。大学のサークル活動で、心も体も傷ついた動物を保護し、辛抱強く新しい飼い主を探すのだ。部員たちの愛情と情熱、命と正面から向き合う姿が胸を打つノンフィクション</p>
<p>ボロを着た王子様 (村崎太郎)</p>	<p>ボロを着た王子様は、いくつもの試練を乗り越え破天荒な猿まわし芸人に。その半生は、笑いと涙で満ち溢れていた…。</p>
<p>ABC! 曙第二中学校放送部 (市川朔久子)</p>	<p>みさとが所属するのは、機材オタク・古場とたった2人の零細クラブ、放送部。廃部の危機に加え、学校一厳しい先生からも目をつけられ、イマイチな毎日がつづく。さらに超絶美少女の転校生・葉月が関わりはじめてから、状況は複雑化して…!?個性豊かなキャラクターたち、真剣勝負の友情、恋愛からも目がはなせない、みずみずしい成長物語</p>
<p>白いイルカの浜辺 (ルイス, ジル)</p>	<p>野生のイルカの調査中に、行方不明になった母さん。カラは、母さんがいつか帰ってくると信じていた。そんなある日、けがをしたイルカの子どもを助けて…イルカを守りたいという気持ちは、やがて、「海を守りたい」という思いへと広がっていく</p>
<p>生きる 劉連仁の物語 (森越智子)</p>	<p>1944年9月、日本軍により中国から連れ去られた劉連仁。苛酷な炭鉱労働から逃亡し北海道の山中で一人、13年間生き抜いた。奪われた人としての尊厳をとり戻すための孤独な闘いの物語</p>
<p>パーシー・ジャクソンと オリンポスの神々 (リョーダン,リック)</p>	<p>問題児専門の寄宿学校ヤンシー学園に通う、12歳の少年パーシー・ジャクソン。ある時突然、ギリシャ神話の神々の子どものひとりであると告げられ一。神話と予言と運命が交錯する、パーシーの冒険がはじまる</p>