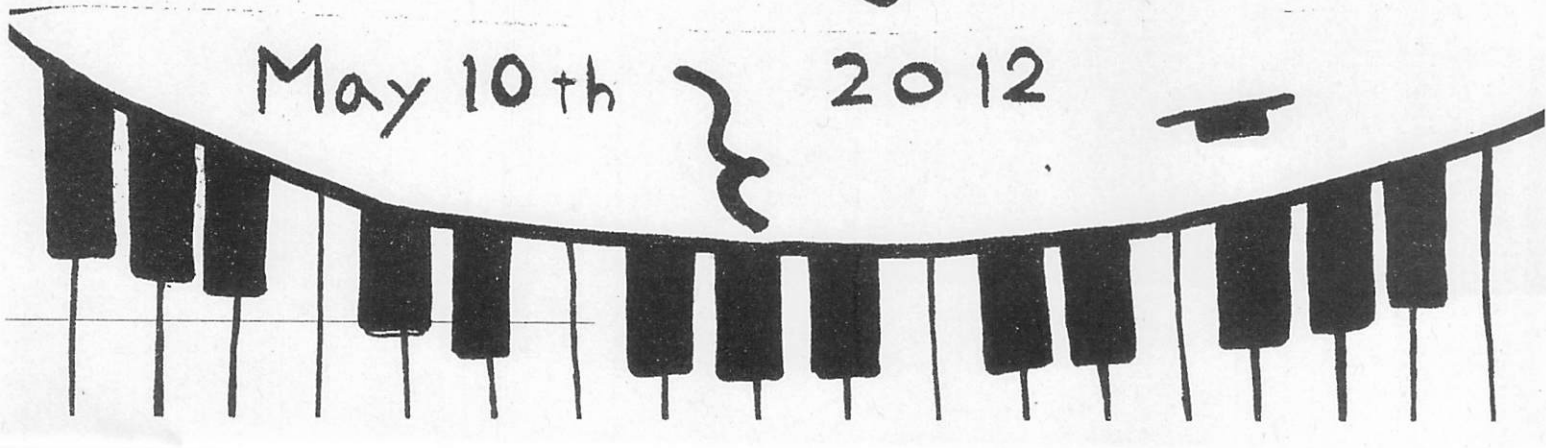


向陽
吹奏楽部

mini
コンサート

May 10th } 2012



顧問挨拶

木村 亘

今年度最初の発表の場として、松戸向陽高等学校吹奏楽部ミニ・コンサートを開催いたします。毎年5月3日に21世紀の森と広場で行われていた「松戸市子どもまつり」が、昨年は震災の影響のため中止となり、今年こそはと練習を重ねてきましたが、残念なことに雨のため中止になってしまいました。今年は1年生の入部が思いのほか少なく、2・3年生は沈みがちな気持ちにムチ打って苦勞しながらも前向きに曲を作ってきました。新入生も入学したてで慣れない中、短期間で多くの曲をこなさなくてはならずゴールデンウィークもほとんど休みがありませんでしたが、練習と交流を重ねるなか、まだぎこちなさが残る中にも笑顔が増えて部活動にもなじんできたように思います。

先生方にも普段から騒音その他でご迷惑をかけているところではありますが、今回も関係部活動のご協力で時間と場所を確保させていただきました。本日は今までの活動に対するご理解とご協力への感謝の気持ちを表す場でもあります。ご来場の皆様に少しでもその気持ちを感じとっていただければ幸いです。

楽器編成の上でとてもアンバランスなところもあり、お聞き苦しいところも多かろうと思いますが、生徒たちに拍手という形で励ましをたくさん頂ければ幸いです。

部長挨拶

本日は松戸向陽高等学校吹奏楽部ミニ・コンサートにご来場いただき、誠にありがとうございます。現在部員数21名、顧問の先生方3名の計24名で活動しています。5月3日に予定されていた21世紀の森と広場での第39回松戸市こども祭りが雨により中止になってしまったので、第2回目となるこのミニコンサートが今年度初のステージとなります。このメンバーで頑張っていくために良いスタートきることができればと思います。お聞き苦しいところもあるとは思いますが部員全員で精いっぱい頑張りますので最後までごゆっくりお楽しみください。

曲 目 紹 介

ウィーアー！

We Are!

田中 公平 編曲 五十嵐昭伍
Kohei Tanaka Hiroki Takahashi

[ミュージックエイト 1999 年]

おなじみモンキー・D・ルフィーとその仲間たちが大活躍するテレビアニメ“*One Piece*”の初代オープニングテーマ。パワフルでノリのいいナンバー。男性アイドルグループ「東方神起」によるカバーヴァージョンもある。コミックも現在66巻を数え、幅広い年代の支持を得ており、この人気は当分衰えそうもない。

ディズニー・プリンセス・メドレー

Disney Princess Medley

編曲 鈴木 英史
Eiji Suzuki

[ニュー・サ운ズ・イン・プラス第31集 2003 年]

ディズニーアニメの世界に花開いた美しいプリンセスたちを彩る名曲のメドレー。『美女と野獣』『白雪姫』『シンデレラ』『眠れる森の美女』『リトル・マーメイド』『アラジン』から9曲といずれ劣らぬ名曲ぞろい。それぞれの映画のプリンセスの名前を言えたらあなたは立派なディズニー通。

ルパン三世のテーマ

Theme of “Lupin the 3rd”

大野 雄二 編曲 星出 尚志
Yuji Oono Takashi Hoshide

[ニュー・サ운ズ・イン・プラス第29集 2001 年]

ご存知ルパン3世。世の中に登場してからすでに40年以上が経過してしまった。このテーマ曲はいろいろなヴァージョンがあるが、今回演奏するのは定番とも言えるジャズバージョン。長大なトロンボーンによるソロ演奏が特に聴きどころ。

J-BEST'11

～2011 年 J-POP ベストヒッツスペシャルメドレー～

編曲 宮川 成治
Seiji Miyagawa

[ウィンズスコア 2012 年]

タイトル通り、昨年の J-POP シーンを牽引したヒットメドレーです。前奏の後「*Everyday*、カチューシャ」に始まり、途中ゆったりとした部分を挟み「マル・マル・モリ・モリ！」まで一気に13曲。イントロだけやサビだけ登場の曲も。

「メロディーは聴いたことがあるのに曲名は知らないなんてのはやっぱりおじさんの証拠だよな。」(指揮者談)は昨年のコメントでしたが、今年はとうとう「聞いたことがない曲もある。」