

( 国語 ) 科 ( 古典 / 3 年 ) シラバス		3 単位	H 2 2 普通科 第 3 学年 文系	
年間の到達目標		1. 表現分野 = 自分の意見や考えを文章にまとめることができるようになる。自分の意見や考えを的確に他者に伝えることができるようになる。 2. 古典分野 = 基本的な古文の文法を学習することにより、古人の優れた文章を読み味わい、内容を理解できるようになる。		
教科書・副教材等		改訂版高等学校標準古典(第一学習社)・全訳読解古語辞典(三省堂)・新総合図説国語(東京書籍)		
学 期	月	学 習 内 容	学 習 の ね ら い	
一 学 期	4	「雲林院にて」(大鏡)	歴史物語として著名な作品を読解し、戯曲的構成や王朝文化について知見を得る。  藤原道長にまつわるエピソードを読み、歴史事実と文学の関係を考える。	
	5	「弓争ひ」(大鏡) 「三舟の才」(大鏡)		
	中間調査範囲		上記の教材	
	6	「項羽と劉邦」(史記)	中国歴史書に描かれる人物像を理解する	
7	「光る君」(源氏物語)	世界最古の長編恋愛物語と評される大作を読み解きつつ、王朝文化の特殊性について考える。 王朝期の貴族たちの人生観や価値観について知見を深める。		
期末調査範囲		上記の教材		
〔備考〕				
二 学 期	9	「夕顔」(源氏物語)	世界最古の長編恋愛物語と評される大作を読み解きつつ、王朝文化の特殊性について考える。 王朝期の貴族たちの人生観や価値観について知見を深める。  古代中国における著名な通俗小説の世界にふれる。	
	10	「若紫」(源氏物語) 「明石の君と姫君」(源氏物語) 「張飛」(三国志演義)		
	中間調査範囲			上記の教材
	11	「ゆするつきの水」(蜻蛉日記)		
12	「日本紀の御局」(紫式部日記) 「夢よりもはかなき世の中」(和泉式部日記) 「猫相乳」(韓愈)「売油翁」(欧陽脩)	女流日記に描かれる心情の率直な告白や仮名による表現技法の発展に伴って深化した内面描写などを理解する。 日記文学の特殊性について知見を得る。  中国古代の名文と評される文章を読み味わう。		
期末調査範囲		上記の教材		
〔備考〕				
三 学 期	1	「清少納言」「紫式部」(無名草子)	古典文学における評論という表現技法について理解しつつ、古典文学世界の奥深さについて考える。	
学年末調査範囲		上記の教材		
〔備考〕 一学期の評価、二学期の評価、及び三学期の評価を総合し、年間の評価とします。その割合はおよそ40:40:20です。各学期の評価は定期調査7割、提出物など平常点を3割を基本とします。				
評価の観点	内 容		評 価 方 法	
関 心 意 欲 態 度	授業中に真剣な態度で臨んでいるかどうか。 教材に対して興味・関心はあるか。 積極的に授業に臨んでいるか。		授業、学習活動に対する参加姿勢を観察する。 課題の内容及び提出状況を評価する。 定期調査の素点を加味する。	
話 す 聞 く	考えを的確にまとめ相手に伝えることができるか。 相手の話を真剣に聞き、相手が何を伝えようとしているのかを的確につかめるかどうか。		発表での取り組み状況を観察する。 提出された課題の状況を評価する。 授業態度を観察し評価する。	
書 く	自分の考えを的確にまとめ、文章にすることができるか。 正しい日本語で文章を書けるか。		提出された課題の状況を評価する。 定期調査の解答状況を加味する。 ノートの仕上がり状況を評価する。	
読 む	目的に応じて様々な文章を読み取ることができるか。 正しい発音で美しく読むことができるか。		プリントなどの課題状況を評価する。 定期調査の解答状況を加味する。	
知 識 理 解	学習した内容が正しく理解され、知識として身につけているかどうか。		定期調査の素点で評価する。 時間内小テストの成果で評価する。 ノートの仕上がり状況を加味する。	