

|       |                     |      |                                      |
|-------|---------------------|------|--------------------------------------|
| 単位数   | 2単位                 | 副教材等 | The Basics of Music<br>クラシックギターを始めよう |
| 学年・学級 | 3年A～F組選択            |      |                                      |
| 教科書   | Joy of Music(教育芸術社) |      |                                      |

## 1 学習の到達目標

- ・楽曲の表現内容を総合的に理解し、表現意図をもって創造的に歌う。
- ・様々な表現形態による楽器の特徴を理解し、表現上の効果を生かして演奏する。
- ・音楽の構造上の特徴の美しさとのかかわりを理解して鑑賞する。

## 2 学習の計画

| 学期   | 月  | 単元名                                  | 学習項目                                              | 学習内容・学習活動                                                                        | 評価方法                             |
|------|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 第1学期 | 4  | 1 伸びやかな発声①コンコーネ<br>(または、ギター演習)       | 1 歌唱の基本姿勢<br>2 腹式呼吸法<br>3 基本的発声方法                 | ・身体の構造を理解し、基本姿勢を身につける。<br>・伸びやかな発声方法を学ぶ。                                         | 観察・聴取<br>観察・聴取                   |
|      | 5  | 2 日本歌曲を味わう                           | 1 歌詞を理解し、味わう。<br>2 歌唱試験                           | ・旋律、伴奏の関係について学ぶ。<br>・曲想に合った発声方法を工夫する。                                            | 観察・聴取<br>演奏発表・実技テスト              |
|      | 6  | 4 ヴァイオリン演習                           | 基礎的奏法の確認と演習                                       | ・基礎的奏法を再確認する。<br>・伸びやかな演奏となるように奏法の工夫をする。                                         | 観察・聴取                            |
|      | 7  | 3 音楽理論                               | 楽譜を読む                                             | ・楽典の基礎を学ぶ。<br>・高音部譜表、低音部譜表を読む。                                                   | 観察・聴取<br>ワークシート                  |
| 第2学期 | 9  | 5 アンサンブル                             | 1 ギター奏法                                           | ・音色の特徴を感じ取る。<br>・指の使い方を工夫する。<br>・伴奏の形を理解する。<br>・和音の変化を感じ取る。<br>・コードネームを用いた演奏をする。 | 観察・聴取<br>観察・聴取<br>観察・聴取          |
|      | 10 |                                      | 2 アンサンブル発表                                        | ・旋律と伴奏の役割を意識して演奏する。<br>・他のグループの演奏を聴き、旋律と伴奏のバランスを考える。                             | 観察・聴取<br>演奏発表・実技テスト              |
|      | 11 | 6 世界の歌曲を味わう<br>イタリア歌曲<br>(またはグループコン) | 1 原語で歌う。<br>Vaghissima<br>sembianza<br><br>2 歌唱試験 | ・歌詞の意味や発音の特徴を理解する。<br>・歌詞の意味に合わせた表現を工夫する。<br><br>・身体の支えを意識し、豊かな発声で歌う。            | 観察・聴取<br>観察・聴取<br><br>演奏発表・実技テスト |
|      | 12 |                                      |                                                   |                                                                                  |                                  |

| 学期   | 月 | 単元名                      | 学習項目            | 学習内容や学習活動                                 | 評価の材料等                               |
|------|---|--------------------------|-----------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| 第3学期 | 1 | 7 伸びやかな発声②コ<br>(またはミュージカ | 発声練習            | ・楽譜上の記号、標語、用語を意識して歌う。                     | 観察・聴取                                |
|      | 2 | 8 グループコンサート              | グループコンサートの計画と実践 | ・課題曲の選択、練習計画、演習および発表に至るまでの課程を自分たちで計画的に行う。 | 観察・聴取<br>活動進捗状況<br>ワークシート<br>演奏発表・実技 |
|      | 3 |                          |                 |                                           |                                      |

### 3 評価の観点

|           |                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|
| 関心・意欲・態度  | 音楽活動の喜びを味わい、音楽や音楽文化に関心を持ち、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取り組もうとしているか。                        |
| 音楽表現の創意工夫 | 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、音楽表現を工夫し、表現意図をもっているか。                          |
| 音楽表現の技能   | 創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身につけ、創造的に表しているか。                                       |
| 鑑賞の能力     | 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、解釈したり価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、良さや美しさを創造的に味わっているか。 |
|           |                                                                              |
|           |                                                                              |

### 4 評価の方法

音楽への関心・意欲・態度、音楽表現の創意工夫、音楽表現の技能、鑑賞の能力の4観点から総合的に評価する。

### 5 担当者からのメッセージ (確かな学力を身につけるためのアドバイス、授業を受けるにあたって守ってほしい事項など)

音楽Ⅰ・Ⅱでの演習を生かし、発展・応用的な内容に取り組めます。  
2学期は主にグループコンサートの計画と実践を行います。自分の得意分野を生かすことができるよう、使用楽器、楽曲の難易度、演奏形態について良く考え、具体的な練習計画を立て、授業に参加してください。