第25回 社会主義思想

1 A	生産手段の私的所有と経済活動の自由ならびに自由競争を原則とした社会・経済体制を何というか。	資本主義社会
2 B	個人や私企業が土地や工場などの生産手段を所有し、それを自由に使用することのできる制度を何というか。	私有財産制
3 A	個人の財産権や経済活動を制限し、生産手段の公的所有・管理によって経済生活の計画化を行い、労働者階級の経済的平等をはかる思想を何というか。	社会主義
4 B	資本主義社会の矛盾を批判しながらも科学的解明を行わず,人道的立場からのみ問題の解決をはかろうとした初期の社会主義を何というか。	空想的社会主義
5 C	19世紀なかごろ,6カ条からなる「人民憲章」を掲げ行われたイギリス労働者による選挙権獲得のための運動を何というか。	チャーチスト運動
6 A	英国ニューラナーク紡績工場での労働条件の改善の成功や、米国ニューハーモニー村における自給的共同体の実験などを行ったイギリスの空想的社会主義者は誰か。	オーウェン
7 B	資本家・商人・労働者などの産業者が、それぞれの能力によって社会に貢献する理想社会を説いたフランスの空想的社会主義者は誰か。	サン=シモン
8 B	フランス革命のなかで貧富の差や労働者の悲惨を目撃し, 資本主義の無政府性と諸矛盾を激しく 批判したフランスの空想的社会主義者は誰か。	フーリエ
9 B	フーリエが構想した協同組合的理想社会を何というか。	ファランジュ
1 B	資本主義社会の構造と機能を科学的に分析し,労働者階級の歴史的使命と社会主義革命の必然性を説いた社会主義思想を何というか。	科学的社会主義
2 A	資本主義社会の科学的分析と労働者の歴史的使命を明らかにし、プロレタリア革命の必然を論じたドイツの思想家・経済学者は誰か。	マルクス
3 A	商品と貨幣の分析から資本主義経済の矛盾と搾取の解明までを論じたマルクスの代表的著書を何というか。	『資本論』
4 A	終生マルクスを援助し、彼とともに科学的社会主義の確立に貢献したドイツの経済学者は誰か。	エンゲルス
5 C	空想的社会主義の評価と批判を通して、科学的社会主義への道をしめそうとしたエンゲルスの主著を何というか。	『空想から科学へ』
6 B	エンゲルスとマルクスとの共著になる、科学的社会主義の理論と運動方針をしめした社会主義の古 典的著書を何というか。	『共産党宣言』
7 C	1871年,パリに成立した世界最初の労働者による政府を何というか。	パリ=コミューン
8 C		
	へーゲル哲学を批判して独自の人間主義的唯物論を展開し、マルクスやエンゲルスに大きな影響をあたえたドイツの哲学者は誰か。	フォイエルバッハ
9 C		フォイエルバッハ
9 C 10 B	をあたえたドイツの哲学者は誰か。 神は人間が自らの本質を理想化してつくった幻だとして、宗教を人間の自己疎外ととらえたフォイエ	
	をあたえたドイツの哲学者は誰か。 神は人間が自らの本質を理想化してつくった幻だとして、宗教を人間の自己疎外ととらえたフォイエルバッハの著書を何というか。 人間は孤立した存在ではなく、他者と結びつきながら存在しているという、マルクスやフォイエルバッ	『キリスト教の本質』
10 B	をあたえたドイツの哲学者は誰か。 神は人間が自らの本質を理想化してつくった幻だとして、宗教を人間の自己疎外ととらえたフォイエルバッハの著書を何というか。 人間は孤立した存在ではなく、他者と結びつきながら存在しているという、マルクスやフォイエルバッハが人間の本質を定義したことばを何というか。 人間の本質が労働であるにもかかわらず、労働者は自己の労働力を商品として資本家に売りわた	『キリスト教の本質』
10 B 11 A	をあたえたドイツの哲学者は誰か。 神は人間が自らの本質を理想化してつくった幻だとして、宗教を人間の自己疎外ととらえたフォイエルバッハの著書を何というか。 人間は孤立した存在ではなく、他者と結びつきながら存在しているという、マルクスやフォイエルバッハが人間の本質を定義したことばを何というか。 人間の本質が労働であるにもかかわらず、労働者は自己の労働力を商品として資本家に売りわたし、自己実現の活動であるはずの労働が苦痛になっている状態を何というか。	『キリスト教の本質』 類的存在 疎外された労働(労働の疎外)
10 B 11 A 12 B	をあたえたドイツの哲学者は誰か。 神は人間が自らの本質を理想化してつくった幻だとして、宗教を人間の自己疎外ととらえたフォイエルバッハの著書を何というか。 人間は孤立した存在ではなく、他者と結びつきながら存在しているという、マルクスやフォイエルバッハが人間の本質を定義したことばを何というか。 人間の本質が労働であるにもかかわらず、労働者は自己の労働力を商品として資本家に売りわたし、自己実現の活動であるはずの労働が苦痛になっている状態を何というか。 個人の主観的な観念あるいは精神を唯一の実在とする考え方を何というか。	『キリスト教の本質』 類的存在 疎外された労働(労働の疎外) 観念論

16 B	政治や法律や学問などの精神活動を規定する物質的な生産様式をマルクスの理論では何というか。	下部構造(土台)
17 B	物質的生産様式に規定される政治や法律や宗教などをマルクスの理論では何というか。	上部構造
18 A	生産手段の所有者である資本家階級と、労働力の提供者で資本家の抑圧を受けている労働者階級とのあいだの利害対立によって生じる闘争を何というか。	階級闘争
19 C	資本家が長時間労働や低賃金労働などによって、労働の成果を労働者から奪うことを何というか。	搾取
20 A	資本主義社会において、自己の労働力を資本家に売って生活をいとなむ階級のことを何というか。	労働者階級(プロレタリアート)
21 A	古い生産関係を根本的に改変し、社会生活全般にわたって革新が行われることを何というか。	社会革命
22 B	社会主義を超えて、階級も搾取もなく「能力に応じて働き、必要に応じて受け取る」という理想社会をめざす思想・運動を何というか。	共産主義
23 A	土地・工場・機械・原材料などの生産に必要な手段を何というか。	生産手段
24 A	肉体的力や精神的能力や技術など,労働に必要な力を何というか。	労働力
25 A	生産手段と労働力の総和からなる、物質的生産に必要な力を何というか。	生産力
26 A	貴族と奴隷, 領主と農民, 資本家と労働者というような生産をめぐって取り結ばれる人間関係を何というか。	生産関係
27 C	資本家の利潤は,長時間労働や低賃金労働といった不払い労働によって生み出される賃金以上の 価値の搾取によって生まれるという説を何というか。	剰余価値説
1 C	マルクス主義の革命性は時代に適合しないとして理論を修正し、社会改良によって社会主義への移行を平和的に行おうとする立場を何というか。	修正主義
2 A	武力革命を否定し,議会制民主主義にもとづく社会主義をめざそうとするドイツを中心とした思想潮流を何というか。	社会民主主義
3 A	唯物史観や武力革命を否定して非マルクス的社会主義の立場を明確にし、労働者の知的・精神的 向上による社会改革を説いたドイツの社会主義者は誰か。	ベルンシュタイン
4 C	1890年, 社会主義労働者党を改称して成立したが, ベルンシュタインの理論によって革命色を希薄化させ, 現代ドイツの主要政党になっている政党を何というか。	ドイツ社会民主党
5 A	資本主義の弊害を議会制度のなかで漸進的に改良していこうとして設立された,イギリスの社会主 義団体を何というか。	フェビアン協会
6 A	フェビアン協会の理論的指導者である夫妻は誰か。	ウェッブ夫妻
7 A	劇作家であり評論家でもある、フェビアン協会の中心人物は誰か。	ショウ
8 C	フェビアン協会の思想を継承して生まれた,イギリスの社会主義政党を何というか。	イギリス労働党
9 B	国家・政府をはじめとするあらゆる社会的権力を否定し、完全な人格の自由を求める思想を何というか。	無政府主義(アナーキズム)
1 A	マルクスとエンゲルスによって構築された社会主義理論の体系を何というか。	マルクス主義
2 A	帝政ロシアで1917年におこった社会主義革命を何というか。	ロシア革命
3 A	マルクスの理論を学問の諸分野に適用・発展させるとともに、ロシア革命を指導した思想家・政治家は誰か。	レーニン
4 B	金融資本を中心とした独占体が発生し、国内市場の狭小化を植民地の再分割によって打開しようとする、資本主義の最終段階を何というか。	帝国主義

労働者階級を解放し、その経済的平等をめざす社会主義国家において必然的にみられる権力の プロレタリアート独裁 5 C 形態を何というか。 6 C 社会主義国家の建設から共産主義国家への発展をめざす労働者の政党を何というか。 共産党 マルクスの唯物史観にもとづいて資本主義の最終段階を帝国主義と規定し,世界戦争と革命の歴 7 B マルクス・レーニン主義 史的必然性を説くマルクス理論とその発展としてのレーニンの理論をあわせて何というか。 マルクス・レーニン主義の立場にたって中国革命を指導し、『実践論』『矛盾論』を著した思想家・政 8 B 毛沢東 治家は誰か。 封建的勢力の割拠と帝国主義国の支配という中国の実情をふまえ,まず反帝・反封建の革命をなし 9 C 新民主主義 とげたのち、社会主義革命に向うべきだという毛沢東の理論を何というか。 古い思想・習慣・風俗を一掃して毛沢東の思想を徹底するとともに,反対派を追放するために行わ 10 C 文化大革命

れた1965~69年の政治運動を何というか。