

写真部

長生高校写真部は、撮影会や講評会などの全体活動をとおり、長高祭や高等学校総合文化祭での作品発表及びコンテストの応募を目標に、作品づくりに励んでいます。

新入生歓迎の作品制作を実施 2019.4

今年度は13人の1年生が入部しました。早く慣れてもらうために先輩部員と班を組み、班ごとに1つの部活動をテーマにした組写真をつくりました。新入部員は先輩達から撮影や印刷、そして作品編集の方法を教わりながら、1つの作品を完成させるまでのプロセスを体験することができました。その後、部内で講評会を開き、お互いの作品を批評しました。



弓道部を取材



陸上部を取材



水泳部を取材



撮影した写真をパソコンで選考



印刷した写真で作品を編集



完成した作品に対する講評

撮影会を実施 2019.5

定期考査の最終日に当たる5月24日の午後に、茂原公園及びその道中で撮影会を実施しました。1年生にとっては初めての校外撮影でしたが、先輩から撮影に関するアドバイスを受けながら、存分に楽しむことができました。



六斎市を撮影



水鏡を演出させました



1年生も慣れた手つきで撮影



藻原寺では猫のモデルに遭遇



茂原公園では許可を得て子どもたちを撮影



最後に参加者で記念撮影

写真部

長生高校写真部は、撮影会や講評会などの全体活動をとおり、長高祭や高等学校総合文化祭での作品発表及びコンテストの応募を目標に、作品づくりに励んでいます。

第44回千葉県民写真展に応募 2019.3

全日本写真連盟主催の千葉県民写真展に応募し、7名が入賞しました。



優秀賞
「好きな人」
斉藤 夏音(2年)



優秀賞
「威風凜凜」
五十嵐香苗(2年)



特選
「プリティーサイン」
中村 亮太(1年)



朝日新聞社賞
「終幕」
石橋 未雪(2年)

秀作 「攻防」 杉田 果穂(2年)

秀作 「精神統一」 岡本 有加(1年)

秀作 「天と地」 尾崎 聡美(1年)



入賞者全員で記念撮影



作品を鑑賞



主催者から作品の講評を受ける

校内でポートレート撮影会を実施 2019.3

定期考査の最終日に当たる3月13日の午後に、校内の教室でポートレート撮影会を実施しました。効率よく撮影ができるように、写真集やテキストなどを参考に、どのようなポーズで撮るのが班ごとに計画を立てました。皆、納得のできる作品を撮影できたようです。



班ごとに撮影の事前計画



キャッチライトを意識しながら撮影



モデルとコミュニケーション

写 真 部

長生高校写真部は、撮影会や講評会などの全体活動をとおり、長高祭や高等学校総合文化祭での作品発表及びコンテストの応募を目標に、作品づくりに励んでいます。

フォトブックの作成と講評会を実施 2019.2

この1年間に部員各自が撮影した写真の集大成として、フォトブックを作成しました。たくさんの写真を見返しながらテーマを決め、そして、編集へと作業を進めていきました。今年は1年生全員がフォトショップを駆使しながら、ページの編集方法を学ぶことができました。

その後の講評会では、気に入った作品への投票も行いました。



1枚ずつの写真を並べて構成を検討



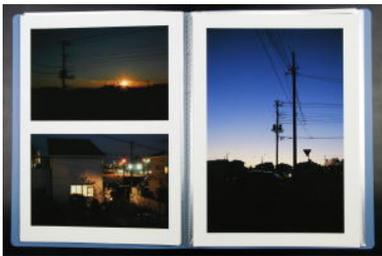
フォトショップで編集して印刷



お互いの作品にコメントを記入

人気投票の結果

1位 菊元 真紀 (1年)



テーマ： 「 Sunset to Moonlight 」

作者より： 夕暮れから夜にかけてのしっとりとした空気感が好きなので、その時間帯独特の落ち着いた雰囲気を感じるよう、全体の色調を揃えて作成した。

部員講評： 作者の繊細さや心の美しさが表れていて、すごく素敵。思わず息をのんでしまうほど美しい写真だと思いました。色合いも揃えていて統一感が。シルエットも素敵。普段の景色を四角く切り取るだけで、こんなに作品性が高まるのかと驚きました。

2位 杉田 果穂 (2年)



テーマ： 「 出会い 」

作者より： この1年間で出会った人や、思い出のある写真を中心にまとめた。

2位 五十嵐香苗 (2年)



テーマ： 「 Photo Palette 」

作者より： 「色」をテーマに、ページごとに同じような色調の写真を組み合わせた。

2位 半田 匠 (1年)



テーマ： 「身の周りに在る情景を」

作者より： 日頃生活をしていの中で、特に気にも留めていなかった情景に着目した作品。

2位 中村 亮太 (1年)



テーマ： 「十人十色」

作者より： 様々な「人」の写真を用いて、多様性豊かな人々の行動を表現した。

写 真 部

長生高校写真部は、撮影会や講評会などの全体活動をとおり、長高祭や高等学校総合文化祭での作品発表及びコンテストの応募を目標に、作品づくりに励んでいます。

第25回関東地区高等学校写真展に出展 2019.2

2月2・3日の2日間、高等学校文化連盟主催の関東地区高等学校写真展に、千葉県代表20名の中に選ばれ参加しました。関東地区から集まった選りすぐりの作品を鑑賞するとともに、審査員の講評や講演を聴きながら研鑽を行いました。また、世界遺産の富岡製糸場を訪れ、撮影会も行いました。



奨励賞 「夏物語」
斉藤 夏音(2年)



奨励賞 「老 巧」
五十嵐香苗(2年)



奨励賞 「タイムマシン」
尾崎 聡美(1年)



会場の高崎シティギャラリー



選りすぐりの作品を鑑賞



出展作品を前に記念撮影



審査と講評・講演を担当された先生方



高崎市役所の展望ロビーにて



親子連れにモデルを依頼



2日目に訪れた富岡製糸場



貴重な座繰り体験を行いました



至る所で操業当時の面影を見ました

写真部

長生高校写真部は、撮影会や講評会などの全体活動をとおり、長高祭や高等学校総合文化祭での作品発表及びコンテストの応募を目標に、作品づくりに励んでいます。

千葉県高等学校総合文化祭 合同写真展出展 2018.9

千葉県高等学校文化連盟主催の第51回合同写真展に出展し、8名が入選しました。

「穏やかな時間」	五十嵐香苗 (2年)	「終幕」	石橋 未雪 (2年)
「歓喜」	斉藤 夏音 (2年)	「あいぼう」	今井 美里 (1年)
「一人遊び」	扇一 絢香 (1年)	「タイムマシン」	尾崎 聡美 (1年)
「感傷に溺れている」	半田 匠 (1年)	「風が吹く」	二神 遥波 (1年)



展示作業



参加生徒全員で記念撮影



審査員の佐藤倫子先生による作品講評

鵜原理想郷で撮影会を実施 2018.10

秋季休業に当たる10月2日に、勝浦市の鵜原理想郷で撮影会を実施しました。当日は晴天に恵まれ、素敵な絶景を作品に収めることができました。



近くの漁港にて



班に分かれてポートレート撮影を実施



写真教室・撮影会に参加 2018.10

千葉県高等学校文化連盟写真専門部会主催の第32回写真教室・撮影会に参加しました。県内の多くの高校写真部が日本大学芸術学部集まり、写真に関する専門的なご指導を受けることができました。



会場の日本大学芸術学部



日芸の先生によるスナップ撮影のガイダンス



近くの神社でスナップ撮影



商店街に向いてスナップ撮影



日芸のデジタルラボで作品の選考



日芸の先生から作品の講評を受ける

写真部

長生高校写真部は、撮影会や講評会などの全体活動をとおり、長高祭や高等学校総合文化祭での作品発表及びコンテストの応募を目標に、作品づくりに励んでいます。

長高祭（文化祭）を実施 2018.7

長生高校の文化祭である長高祭が実施されました。7月7日（土）に一般公開が行われましたが、多くの来場者に写真部の展示をご覧いただきました。



各自でテーマを設け、組写真を作成。



作品展示作業



多くの方にご覧いただきました。

第42回全国高等学校総合文化祭出展 2018.8

高等学校文化連盟主催の全国高等学校総合文化祭に、千葉県代表 10名の中に選ばれ参加しました。全国から集まった選りすぐりの作品を鑑賞しながら様々な行事に参加し、交流と研鑽を行いました。

- | | |
|----------------|-----------|
| 奨励賞「勝負」 | 齊藤 夏音（2年） |
| 文化連盟賞「雷の日」 | 川口 彩織（3年） |
| 文化連盟賞「いたずらの予感」 | 石橋 沙希（3年） |



松本城の前で記念撮影



パレードを見学



会場の豊科近代美術館で



松本市内で行われた撮影会



タイトル：「勝負」 受賞者：齊藤 夏音（千葉県立長生高等学校）

本校生徒の作品が奨励賞を受賞し、審査員から講評を受けました。



昨年度に引き続き、今年度も本校生徒が全国表彰されました。



来年度のさが総文を目指して今後の活動もさらに頑張ります。